**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Тамбовская область**

**Мичуринский муниципальный округ**

**МБОУ Стаевская СОШ Мичур. р.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНОметодсовет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №1 от «27» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОдиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Трушин С.С. от «30» 08 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Мировая художественная культура»**

для обучающихся 10 класса

**с. Стаево 2023** **год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по Мировой художественной культуре в 10 классе разработана: 1) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; 2) в соответствии с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»; 3) в соответствии с учетом последних изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г.№413»; 4) на основе основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Стаевской СОШ; 5) в соответствии с Примерной программой по Мировой художественной культуре для 10 класса; 6) на основе программы по МХК для среднего общего образования ( 10 класс), автор: Данилова Г. И. Изд-во: Дрофа, 2016 год.

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся и ориентирована на использование учебника (учебно-методического комплекта): Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. 10 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г. И. Данилова М.: Дрофа, 2012г.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

Курс мировой художественной систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в общеобразовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Развивающий потенциал курса напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатленные в ярких образах.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры 20 века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы.

Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

**Цели изучения учебного предмета «Мировая художественная культура»**

- создание условий для планирования и организации учебного процесса по Мировой художественной культуре в 10 классе

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускникомсредней общей школы знаний, умений, навыков и компетенций по МХК определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья

Задачи программы:

способствование овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной); умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде; поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;

-формирование у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

-формирование знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности школьников к дальнейшему обучению;

-создание условий для развития у обучающихся элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки

**Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение МХК в 10 классе в объёме 35 часов (1 ч в/нед).

**Содержание учебного курса**

Раздел 1 Древнейшие Цивилизации (Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал-единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамиры и Стоунхенджа. Миф и современность. Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Пирамиды в Гизе как выдающиеся памятники мирового зодчества и одно их чудес света. Особенности художественной культуры Междуречья. Оригинальный и самобытный характер художественной культуры доколумбовой Америки. текущие тестирования, контрольная работа №1)

Раздел 2 Культура Античности (Всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции. Идеалы красоты в ансамбле афинского Акрополя. Парфенон-главное украшение Акрополя. Архитектурные символы римского величия: Римский форум, Пантеон – «храм всех богов», Колизей-величественная зрелищная постройка Древнего Рима. Рождение греческого театра; текущие тестирования, контрольная работа №2)

Радел 3 Культура Средних веков(Значение культуры Византийской империи. София Константинопольская-воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, московская, московская школа). Космическая, топографическая, временная символика храма. Икона и иконостас (Феофан Грек, Андрей Рублев). Ансамбль Московского Кремля. Монастырская базилика как средоточение культурной жизни романской эпохи. Готический собор как образ мира. Региональные школы Западной Европы. Скульптура романского стиля и готики, её теснейшая связь с архитектурой. Искусство витража; текущие тестирования, контрольная работа №3)

Раздел 4 Культура Востока (Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры Индийского зодчества. Искусство живописи, музыкальное и театральное искусство Индии. Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры. Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры; текущие тестирования)

Раздел 5 Возрождение (Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Флорентийское чудо – собор Санта – Мария дель Фьоре. Леонардо да Винчи и основные этапы его творчества. Прославленные шедевры художника. Бунтующий Микеланждело. Рафаэль – певец женской красоты. Архитектурный облик Венеции. Художественный мир Тициана. Гетский алтарь Яна ван Эйка как обобщенный образ Вселенной, гармонии человека с жизнью природы. Музыкальная культура Возрождения; текущие тестирования, контрольная работа №4, 5)

**Планируемые результаты изучения МХК 10 класс**

**Личностные результаты** изучения искусства в основной школе подразумевают:

* обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
* обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
* инициативность и самостоятельность в решении разно уровневых учебно-творческих задач;
* наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
* умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
* соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
* сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
* активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
* участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

**Метапредметные результаты** изучения искусства в основной школе отражают:

* понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
* общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
* самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
* соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
* оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
* расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
* усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
* эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

**Предметные результаты** изучения искусства в основной школе включают:

* постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
* обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
* общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
* освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
* овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
* осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
* многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
* участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
* развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
* эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

**Учащиеся должны** **знать:**

* основные виды и жанры искусства
* изученные направления и стили мировой художественной культуры
* шедевры мировой художественной культуры
* основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры
* основные средства выразительности разных видов искусств

**Учащиеся должны** **понимать:**

* особенности языка различных видов искусства
* шедевры мировой художественной культуры

**Учащиеся должны уметь:**

* сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором
* устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства
* пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения
* осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернет)

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* выбор путей своего культурного развития
* организация личного и коллективного досуга
* выражение собственного суждения о произведениях классики и современного искусства
* самостоятельность художественного творчества

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.** **Древнейшие цивилизации** |
| 1.1 | Первые художники земли |  1 |  |  |  |
| 1.2 | Архитектура страны фараонов | 1  |  |  |  |
| 1.3 | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта |  1  |  |  |  |
| 1.4 | Художественная культура Древней Передней Азии |  1  |  |  |  |
| 1.5 | Искусство доколумбовой Америки |  1  |  |  |  |
| 1.6 | Самостоятельная работа по теме: «Древнейшие цивилизации» |  1  | 1 |  |  |
| Итого по разделу |  6 |  |
| **Раздел 2.** Культура Античности |
| 2.1 | Эгейское искусство | 1  |  |  |  |
| 2.2 | Золотой век Афин | 1 |  |  |  |
| 2.3 | Изобразительное искусство Древней Греции | 1 |  |  |  |
| 2.4 | Архитектура и изобразительное искусство Римской империи | 1 |  |  |  |
| 2.5 | Театральное и музыкальное искусство античности | 1 |  |  |  |
| 2.6 | Самостоятельная работа по теме: Культура Античности | 1 | 1 |  |  |
| Итого по разделу | 6  |  |
| **Раздел 3.** **Культура Средних веков** |
| 3.1 | Мир византийской культуры | 1  |  |  |  |
| 3.2 | Архитектурный облик Древней Руси |  2  |  |  |  |
| 3.3 | Изобразительное искусство и музыка Древней Руси |  1  |  |  |  |
| 3.4 | Архитектура западноевропейского средневековья | 2 |  |  |  |
| 3.5 | Изобразительное, театральное искусство и музыка средних веков | 1 |  |  |  |
| 3.6 | Самостоятельная работа по теме: Культура Средних веков | 1 | 1 |  |  |
| Итого по разделу | 8  |  |
| **Раздел 4. Культура Востока** |
|  4.1 | Индия - «страна чудес» |  1  |  |  |  |
| 4.2 | Художественная культура Китая | 1 |  |  |  |
| 4.3 | Искусство Страны восходящего солнца(Япония) | 1 |  |  |  |
| 4.4 | Художественная культура ислама | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | 4 |  |
| **Раздел 5. Возрождение** |
| 5.1 | Флоренция - «колыбель» Итальянского Возрождения | 1 |  |  |  |
| 5.2 | Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения | 1 |  |  |  |
| 5.3 | «Золотой век» Возрождения. Леонардо да Винчи | 1 |  |  |  |
| 5.4 | «Золотой век» Возрождения. Рафаэль | 1 |  |  |  |
| 5.5 | Возрождение в Венеции | 1 |  |  |  |
| 5.6 | Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения | 1 |  |  |  |
| 5.7 | Самостоятельная работа по теме: Возрождение | 1 | 1 |  |  |
| 5.8 | Контрольная работа «Обобщение и систематизация по курсу МХК» 10 класс | 1 | 1 |  |  |
| 5.9 | Резервный урок | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу | 10 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  5 |   |  |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Первые художники земли |  1  |  |  | 05.09.2023 |  |
| 2 | Архитектура страны фараонов |  1  |  |  | 12.09.2023 |  |
| 3 | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта |  1  |  |  | 19.09.2023 |  |
| 4 | Художественная культура Древней Передней Азии |  1  |  |  | 26.09.2023 |  |
| 5 | Искусство доколумбовой Америки |  1  |  |  | 03.10.2023 |  |
| 6 | Самостоятельная работа по теме: «Древнейшие цивилизации» |  1  | 1 |  | 10.10.2023 |  |
| 7 | Эгейское искусство |  1  |  |  | 17.10.2023 |  |
| 8 | Золотой век Афин |  1  |  |  | 24.10.2023 |  |
| 9 | Изобразительное искусство Древней Греции |  1  |  |  | 07.11.2023 |  |
| 10 | Архитектура и изобразительное искусство Римской империи |  1  |  |  | 14.11.2023 |  |
| 11 | Театральное и музыкальное искусство античности |  1  |  |  | 21.11.2023 |  |
| 12 | Самостоятельная работа по теме: Культура Античности |  1  |  |  | 28.11.2023 |  |
| 13 | Мир византийской культуры |  1  |  |  | 05.12.2023 |  |
| 14-15 | Архитектурный облик Древней Руси |  2 |  |  | 12.12.202319.12.2023 |  |
| 16 | Изобразительное искусство и музыка Древней Руси |  1  |  |  | 26.12.2023 |  |
| 17-18 | Архитектура западноевропейского средневековья |  2  |  |  | 09.01.202416.01.2024 |  |
| 19 | Изобразительное, театральное искусство и музыка средних веков |  1  |  |  | 23.01.2024 |  |
| 20 | Самостоятельная работа по теме: Культура Средних веков |  1  |  |  | 30.01.2024 |  |
| 21 | Индия - «страна чудес» |  1  |  |  | 06.02.2024 |  |
| 22 | Художественная культура Китая |  1  |  |  | 13.02.2024 |  |
| 23 | Искусство Страны восходящего солнца(Япония) |  1  |  |  | 20.02.2024 |  |
| 24 | Художественная культура ислама |  1  |  |  | 27.02.2024 |  |
| 25 | Флоренция - «колыбель» Итальянского Возрождения |  1  |  |  | 05.03.2024 |  |
| 26 | Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения |  1  |  |  | 12.03.2024 |  |
| 27 | «Золотой век» Возрождения. Леонардо да Винчи |  1  |  |  | 19.03.2024 |  |
| 28 | «Золотой век» Возрождения. Рафаэль |  1  |  |  | 02.04.2024 |  |
| 29-30 | Возрождение в Венеции |  1  |  |  | 9.04.202416.04.2024 |  |
| 31 | Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения |  1  |  |  | 23.04.2024 |  |
| 32 | Самостоятельная работа по теме: Возрождение |  1  |  |  | 30.04.2024 |  |
| 33 | Контрольная работа «Обобщение и систематизация по курсу МХК» 10 класс |  1  |  |  | 07.05.2024 |  |
| 34-35 | Резервный урок |  2 |  |  | 14.05.202421.05.2024 |  |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**Обязательные учебные материалы для учителя и учащихся**

* МХК 10 класс. Поурочные планы к учебнику Даниловой Г. И.: ИТД «Корифей», 2010 г.
* МХК 10-11 классы: уроки учительского мастерства/ авт.-сост. Н. А. Леухина. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
* МХК. 10-11 классы: дополнительные материалы к урокам. Учитель, 2009 г.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

Комплекс уроков по МХК