

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МИЧУРИНСКОГО МО  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СТАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методического совета от 27.08.2023 Протокол № <u>1</u>	Утверждаю: Директор МБОУ Стаевской СОШ Приказ № 84 от 30.08.2023
--	--



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Креативное рукоделие»**

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:  
Кононова Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

Мичуринский район, 2023 г.

## Информационная карта программы

<b>1. Учреждение</b>	Название пишется полностью в соответствии с Уставом
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Василисы Прекрасной»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Кононова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе</b>	
<b>4.1. Нормативная база:</b>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>«Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р).</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196).</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».</p>
<b>4.2. Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	Художественная
<b>4.4. Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
<b>4.5. Уровень освоения</b>	Стартовый.
<b>4.6. Возраст учащихся по программе</b>	7-10 лет
<b>4.7. Продолжительность обучения</b>	1 год

## ***Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»***

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Василисы Прекрасной» относится к художественной направленности. Данная программа позволит детям 7-10 лет развить нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

Уровень освоения программы: стартовый

**Новизна программы** в том, что в данную образовательную программу включены новые технологии плетения, вышивания. На занятиях используются новые воспитательные и образовательные технологии личностно-ориентированная технология и информационные (компьютерные) технологии.

**Актуальность** как вид декоративно-прикладного искусства вышивка тесно связано с жизнью человека. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье. Также программа помогает получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышает практические знания, умения и развитие творческой личности.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что в процессе освоения данной образовательной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, аккуратность, целеустремленность. Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними.

Также получают возможность реализовать свой творческий замысел, оценить востребованность своего труда в социуме.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Креативное рукоделие» разработана на основе авторских программ «Мир чудесных превращений» автор: Кузнецова Т.В., «Мастерица» автор: Блохина А.Ф. Данная программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ по содержанию. Её отличительной особенностью является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни трех основных видов рукоделия: плетения, вышивки, валяния из шерсти – дошедших до нас из глубины веков. Программа «Креативное рукоделие» дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных

видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Адресат программы**

Программа предназначена для детей 7-10 лет.

**Условия набора учащихся**

На программу принимаются все желающие.

**Количество учащихся**

Норма наполнения группы – 10-12 человек.

**Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Объем реализации программы - 72 часа

**Формы и режим занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю, по 1 академическому часу.

Основной формой занятия являются комбинированное занятие (сочетание практического и теоретического занятий), а также выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий, и проектов.

**Форма обучения:** очная, с применением дистанционных технологий.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** развитие индивидуальных особенностей личности учащегося, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с правилами техники безопасности при работе с колющими режущими инструментами;
- расширить умение выполнять несложные изделия свободными и счётными швами;
- формировать технологию изготовления и оформления несложных изделий;
- формировать умение накручивания золотых шнуров и вариантами их пришивания к поверхности (ткань, кожа, бархат).

**Развивающие:**

- способствовать развитию у обучающихся воображения, творческого подхода при выполнении заданий;
- пробудить к развитию у обучающихся деловой и познавательной активности;
- развивать у обучающихся мелкую моторику руки.

**Воспитательные:**

- воспитывать устойчивый интерес к историческому прошлому своего народа;
- способствовать духовному обогащению личности ребенка через приобщение к народной культуре;

- формировать у обучающихся активную жизненную позицию;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАМЫ

#### Учебный план

№	Название раздела, тема	Всего часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Начальная диагностика
<b>1.</b>	<b>Броши, вышитые стразами и бисером</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Броши из бисера</b>	<b>11</b>	<b>2,5</b>	<b>8,5</b>	
1.1.1.	Основные и отличительные особенности вышивки из бисера круговыми рядами	1	0,5	0,5	Изготовление образца
1.1.2.	Брошь «Сердечко»	2	0,5	1,5	Готовое изделие
1.1.3.	Брошь «Лисичка»	2	0,5	1,5	Готовое изделие
1.1.4.	Брошь «Единорожка»	3	0,5	2,5	Готовое изделие
1.1.5.	Брошь «Полумесяц»	3	0,5	2,5	Готовое изделие
<b>1.2</b>	<b>Броши со стразами</b>	<b>12</b>	<b>2,5</b>	<b>9,5</b>	
1.2.1.	Основные особенности вышивки со стразами, их крепление и обшивка	1	0,5	0,5	Изготовление образца
1.2.2.	Брошь «Бантик»	2	0,5	1,5	Готовое изделие
1.2.3.	Брошь «Месяц»	2	0,5	1,5	Готовое изделие
1.2.4.	Брошь «Листик»	4	0,5	3,5	Готовое изделие
1.2.5.	Брошь «Вишня»	3	0,5	2,5	Готовое изделие
<b>2</b>	<b>Украшения из пайеток</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	
<b>2.1</b>	<b>Плетение украшений из пайеток</b>	<b>13</b>	<b>2,5</b>	<b>10,5</b>	
2.1.1.	Основные особенности плетения из пайеток	1	0,5	0,5	Изготовление образца
2.1.2.	Брошь цветок «Жасмин»	2	0,5	1,5	Готовое изделие
2.1.3.	Брошь «Бабочка»	4	0,5	3,5	Готовое изделие
2.1.4.	Брошь «Волшебная птичка»	3	0,5	2,5	Готовое изделие
2.1.5.	Заколка для волос «Стрекоза»	3	0,5	2,5	Готовое изделие
<b>2.2</b>	<b>Вышивка пайетками</b>	<b>8</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>	
2.2.1.	Основные и отличительные особенности вышивки пайетками	1	0,5	0,5	Изготовление образца
2.2.2.	Сумочка «Лесная гостья»	4	0,5	3,5	Готовое изделие

2.2.3	Ободок для волос «Весеннее настроение»	3	0,5	2,5	Готовое изделие
<b>3</b>	<b>Вышивка изделий на пластиковой канве</b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	
3.1	Знакомство с вышивкой на пластиковой канве. Её особенности и история возникновения	1	1	-	Карточки Игра
3.2.	Основные приёмы и особенности вышивки на пластике	1	0,5	0,5	Изготовление образца
3.3	Изучение основных техники крепления нити к пластику. Выкройка моделей	1	0,5	0,5	Изготовление образца
3.4	Салфетка «Сердечко для мамы»	2	0,5	1,5	Готовое изделие
3.5	Шкатулка «Хозяйка медной горы»	4	0,5	3,5	Готовое изделие
3.6	Салфетница «Аленький цветочек»	3	0,5	2,5	Готовое изделие
<b>4</b>	<b>Флорентийская вышивка в технике «барджело»</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	
4.1.	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	1	-	
4.2	Основные приёмы вышивки	1	0,5	0,5	Изготовление образца
4.3	Вышивание классическим вертикальным стежком. Узор «зигзаг» Выполнение образцов	2	0,5	1,5	Изготовление образца
4.4	Вышивка квадратами по прямой	2	0,5	1,5	Изготовление образца
4.5	Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент.	1	0,5	0,5	Изготовление образца. Карточки
4.6	Вышивка подушки- думочки	4	0,5	3,5	Готовое изделие
4.7	Вышивка чехла для телефона на пластиковой канве	4	0,5	3,5	Готовое изделие
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Итоговая диагностика</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с учащимися, с содержанием программы, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Начальная диагностика.

### Раздел №1. «Броши, вышитые стразами и бисером»

#### Подраздел №1 «Броши из бисера».

**Тема №1.1.1 «Основные и отличительные особенности вышивки из бисера круговыми рядами»**

**Теория.** Формирование представлений об основных и отличительных особенностях вышивки из бисера круговыми рядами.

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах вышивки бисером круговыми рядами. Изготовление образца.

#### Тема №1.1.2 «Брошь «Сердечко».

**Теория.** Формирование представлений об основных особенностях вышивки поворотными рядами.

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах вышивки поворотными рядами. Изготовление броши «Сердечко».

#### Тема №1.1.3 «Брошь «Лисичка».

**Теория.** Формирование представлений об основных особенностях вышивки бисером по кругу.

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах вышивки по кругу. Изготовление броши «Лисичка».

#### Тема №1.1.4 «Брошь «Единорожка».

**Теория.** Формирование представлений об основных особенностях вышивки бисером по кругу и поворотными рядами. Сочетание разных техник вышивки.

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах вышивки по кругу и поворотными рядами. Изготовление броши «Единорожка».

#### Тема №1.1.5 «Брошь «Полумесяц».

**Теория.** Закрепление представлений об основных особенностях вышивки поворотными рядами.

**Практика.** Изготовление броши «Полумесяц».

#### Подраздел №2 «Броши со стразами».

**Тема №1.2.1 «Основные особенности вышивки со стразами, их крепление и обшивка».**

**Теория.** Формирование представлений об основных элементах вышивки стразами, способах их крепления на ткани, их отличительных особенностях.

**Практика.** Закрепление знаний об основных элементах вышивки стразами, их отличительных особенностях. Изготовление образца.

#### Тема №1.2.2 «Брошь «Бантик».

**Теория.** Формирование представлений об основных особенностях вышивки бисером и стразами с перекрытием.

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах вышивки бисером рядами с перекрытием предыдущей. Вышивка броши «Бантик».

#### **Тема №1.2.3 «Брошь «Месяц».**

**Теория.** Формирование представлений об основных особенностях вышивки бисером и стразами. Введение понятия канитель и способами работы с ней.

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах вышивки бисером рядами, крепление канители на краю ткани. Вышивка броши «Месяц».

#### **Тема №1.2.4 «Брошь «Листик».**

**Теория.** Формирование представлений об основных особенностях вышивки бисером и стразами с перекрытием.

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах вышивки бисером рядами с перекрытием предыдущей. Вышивка броши «Листик».

#### **Тема №1.2.5 «Брошь «Вишня».**

**Теория.** Формирование представлений об основных особенностях вышивки бисером и стразами с перекрытием.

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах вышивки бисером рядами с перекрытием предыдущей. Вышивка броши «Вишня».

### **Раздел №2. «Украшения из пайеток».**

#### **Подраздел №1 «Плетение украшений из пайеток».**

##### **Тема №2.1.1 «Основные особенности плетения из пайеток».**

**Теория.** Формирование представлений об основных особенностях плетения из пайеток

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах плетения украшений из пайеток. Изготовление образца

##### **Тема №2.1.2 «Брошь цветок «Жасмин».**

**Теория.** Формирование представлений об основных особенностях плетения цветов для изготовления украшений на примере изготовления цветка «Жасмин».

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах плетения цветов из пайеток. Изготовление броши цветка «Жасмин».

##### **Тема №2.1.3 «Брошь «Бабочка».**

**Теория.** Формирование представлений об основных особенностях плетения для изготовления украшений на примере плетения бабочки по схеме

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах плетения насекомых из пайеток. Изготовление броши «Бабочка».

##### **Тема №2.1.4 «Брошь «Волшебная птичка».**

**Теория.** Формирование представлений об основных особенностях плетения для изготовления украшений на примере плетения крыльев по схеме

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах плетения крыльев из пайеток. Изготовление броши «Волшебная птичка»



### **Тема №3.1.3 «Заколка для волос «Стрекоза».**

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах плетения украшений из пайеток. Изготовление заколки для волос «Стрекоза».

### **Подраздел №2 «Вышивка пайетками».**

**Тема №2.2.1 «Основные и отличительные особенности вышивки пайетками».**

**Теория.** Формирование представлений об основных элементах вышивки пайетками, их отличительных особенностях.

**Практика.** Закрепление знаний об основных элементах вышивки пайетками, их отличительных особенностях. Изготовление образца.

### **Тема №2.2.2 «Сумочка «Лесная гостья».**

**Теория.** Формирование представлений об основных особенностях вышивки пайетками с перекрытием.

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах вышивки пайетками рядами с перекрытием предыдущей. Вышивка сумочки «Лесная гостья».

### **Тема №2.2.3 «Ободок для волос «Весеннее настроение».**

**Практика.** Закрепление знаний об основных способах изготовления украшений из пайеток. Вышивка пайетками и декорирующими элементами. Изготовление ободка для волос «Весеннее настроение».

## **Раздел №3. «Вышивка изделий на пластиковой канве»**

**Тема №3.1 «Знакомство с вышивкой на пластиковой канве. Её особенности и история возникновения.»**

**Теория.** Демонстрация изделий, вышитых на пластиковой канве. Познакомить с историей возникновения пластиковой канве (показ презентации «Волшебный пластик»). Познакомить с вышивкой на пластике как одним из видов декоративно-прикладного искусства и способом применения в быту.

**Тема №3.2 «Основные приёмы и особенности вышивки на пластике»**

**Теория.** Изучение основных приёмов и особенностей вышивки на пластиковой канве.

**Практика.** Изготовление образцов вышивки на пластиковой канве

**Тема №3.3 «Изучение основных техники крепления нити к пластику. Выкройка моделей»**

**Теория.** Изучение основных техники крепления нити к пластику. Выкройка моделей. Показ основных техник крепления нитки к пластику.

**Практика.** Изготовление образцов вышивки на пластиковой канве разными способами крепления ниток ткани.

### **Тема №3.4 «Салфетка «Сердечко для мамы»**

**Теория.** Демонстрация салфеток, вышитых на пластике, составление схемы.

**Практика.** Зарисовка схемы вышивки в рабочую тетрадь, раскрой изделия по лекалам. Вышивка салфетки, креативное оформление.

### **Тема №3.5 «Шкатулка «Хозяйка медной горы»**

**Теория.** Демонстрация шкатулок, вышитых на пластике. Составление схемы рисунка.

**Практика.** Самостоятельное составление схемы рисунка для вышивки, зарисовка её в рабочую тетрадь, подбор элементов пластиковой канвы. Вышивка рисунка по схеме. Оформление вышивки в готовое изделие

#### **Тема №3.6 «Салфетница «Аленький цветочек»:**

**Теория.** Демонстрация салфетниц вышитых на пластике из шестиугольных и полукруглых элементов.

**Практика.** Изготовление лекала, раскрой пластиковой канвы, вышивка отдельных элементов бисером. сшивание деталей.

#### **Раздел №4. «Флорентийская вышивка в технике «барджело».**

**Тема №4.1 «История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности».**

**Теория.** Демонстрация изделий, вышитых в технике «барджело» Просмотр презентации «История возникновения флорентийской вышивки», её обсуждение. Виды вышивки, её особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Познакомить с материалами необходимыми в работе.

#### **Тема №4.2 «Основные приёмы вышивки».**

**Теория.** Вышивание классическим вертикальным стежком. Узор «зигзаг». Выполнение образцов: демонстрация изделий, вышитых швом «зигзаг» в технике барджело.

**Практика.** Подготовка ткани к работе. Заправка ткани в пяльцы. Подготовка ниток мулине к работе. Закрепление рабочей нити на ткани. Вышивание дорожки, по вертикали.

#### **Тема №4.3 «Вышивка квадратами по прямой»**

**Теория.** Технология выполнения вышивки квадратами в горизонтальном направлении

**Практика.** Выполнение образцов в технике простой квадрат в виде горизонтальных и вертикальных дорожек. Выбор рисунка, схематическое заполнение образца.

#### **Тема №4.4 «Схематическое изображение узора.»**

**Теория.** Композиционное решение, орнамент. Орнамент в вышивке, виды орнамента .

**Практика.** Самостоятельная разработка орнамента для игольницы квадратной формы, схематическая зарисовка его в рабочей тетради. Подбор ниток необходимой цветовой гаммы.

#### **Тема №4.5 «Вышивка подушки- думочки»**

**Теория.** Демонстрация подушек, вышитых в стиле «барджело».

**Практика.** Зарисовка схематичного изображения в рабочей тетради. Расчёт клеточек, изготовление лекал, расположение узора для выбранного образца подушки. Подбор нитей и необходимых аксессуаров, вышивка деталей, сшивание их между собой, оформление декорирующими элементами.

#### **Тема №4.6 «Вышивка чехла для телефона на пластиковой канве».**

**Теория.** Демонстрация вышивки на пластиковой канве.

**Практика.** Самостоятельный выбор схемы, схематическая зарисовка в тетради. Подбор ниток для вышивки нужной цветовой гаммы. Вышивка изделия, отделка декором.

#### **Итоговое занятие**

**Практика.** Организация выставки работ детей. Подведение итогов года. Итоговая диагностика. Награждение грамотами за успешное окончание учебного года.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Предметные результаты**

По окончании обучения по программе учащиеся будут

##### **знать:**

- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- традиции и новейшие технологии обработки различных материалов;
- сведения о материалах и приспособлениях для вышивки изделий, изготовления игрушек, о цветовом сочетании в изделиях;

##### **уметь:**

- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, инструментов и приспособлений;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- разбираться в узорах, орнаментах, видах вышивок, в схемах;
- выполнять изделие по эскизу в различных техниках рукоделия.

#### **Метапредметные результаты.**

Учащиеся будут **уметь:**

- выполнять работу по условиям, заданным педагогом, по образцу, схеме и самостоятельно;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- самостоятельно вносить изменения в имеющиеся схемы.

у учащихся будут **развиты:**

- основы культуры труда;
- взаимопомощь при выполнении сложных заданий.

#### **Личностные результаты:**

У учащихся будут:

- воспитаны целеустремлённость, уважение к труду взрослых;
- сформированы эстетический и художественные вкусы;
- привиты трудолюбие, аккуратность, образное мышление, внимательность.

## **Блок №2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативное рукоделие» начинается с «1» сентября и заканчивается «31» мая, число учебных недель по программе-36, число учебных дней – 72, количество учебных часов – 72 (Приложение №1).

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

##### **Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:**

Занятия должны проводиться в учебном классе, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Учебный класс должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

**Оборудование:** столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

**Материалы:** бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, фетр, бусины, бисер, проволока, леска, шерстяные нитки, клей ПВА, пластилин, скотч, коробочки для хранения аксессуаров.

**Инструменты:** линейки, канцелярские ножи, зубочистки, ножницы, портновские булавки, пинцет, иглы для бисера оплетения.

**Электронно-программное обеспечение:** ноутбук, диски с записями мастер-классов.

### **2.3. Форма аттестации:**

Результативность контролируется на протяжении всего процесса обучения. Для этого предусмотрено:

- использование тестовых заданий на карточках;
- изготовление образцов, демонстрирующих владения основными навыками работы в различных техниках и на различных поверхностях: канве, ткани и пластике;
- участие в конкурсах различного уровня.

В программе предусмотрено проведение начальной, промежуточной и итоговой диагностики.

Критериями выполнения программы служат:

Знания, умения и навыки учащихся в декоративно-прикладном творчестве. Активное участие в фестивалях и конкурсах различных уровней.

Основной формой итоговой диагностики является выставка творческих работ, в которой принимают участие все учащиеся.

## 2.4.Оценочные материалы

Диагностика результатов обучения осуществляется с помощью диагностических контрольных заданий по следующим критериям:

№	Виды деятельности	Уровни		
		высокий	средний	низкий
1.	Владение практическими и теоретическими навыками	Умело пользуется основными приёмами работы плетения бисером. Знает технологию изготовления изделия.	Владеет основными приёмами рукоделия. Не достаточно владеет технологией изготовления изделия	Не достаточно владеет основными приёмами рукоделия. Изготавливает изделия под руководством педагога.
2.	Работа со схемами	Умеет самостоятельно работать с изученными схемами.	Затрудняется при самостоятельной работе со схемами	Требует постоянного внимания со стороны педагога
3.	Основы композиции и цветоведения	Ребёнок самостоятельно создаёт гармоничную по цвету работу с чётко продуманной композицией	Ребёнок создаёт законченную работу, но при педагогическом руководстве. Владеет основами композиции и цвета.	Ребёнок слабо ориентируется в системе цветовой гаммы, в закономерностях построения композиции
4.	Знание специальной терминологии	Умело использует терминологию	Термины использует не часто	Терминологию использует с затруднением.
5.	Личностные качества	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив.
6.	Навыки работы с инструментами	Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться	Знает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно.	Пользуется инструментами с затруднением.

На каждом занятии ведётся наблюдение за выполнением заданий, проводится индивидуальная работа, а также диагностируется теоретическая подготовка.

## 2.5. Методические материалы обучения

№п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	<b>Вводное занятие</b>	Наглядно иллюстрационный материал	Познавательное занятие. Беседа	Диагностические карты
<b>1. Броши, вышитые стразами и бисером</b>				
<b>1.1. Броши из бисера</b>				
1.1.1	Основные и отличительные особенности вышивки из бисера круговыми рядами	Наглядно иллюстрационный материал	Познавательное занятие. Рассказ, презентация, прослушивание	Карточки, Задание в тетради.
1.1.2	Брошь «Сердечко»	Наглядно иллюстрационный материал, наборы для вышивки брошей	Познавательное занятие. Творческие упражнения	Карточки. Изготовление образца.
1.1.3	Брошь «Лисичка»	Наглядно иллюстрационный материал.	Практическое занятие по отработке определенного умения	Готовое изделие
1.1.4	Брошь «Единорожка»	Наглядно иллюстрационный материал, бисер	Практическое занятие по отработке определенного умения	Готовое изделие
1.1.5	Брошь «Полумесяц»	Наглядно иллюстрационный материал, бисер	Практическое занятие по отработке определенного умения	Готовое изделие
<b>1.2. Броши со стразами</b>				
1.2.1	Основные особенности вышивки со стразами, их крепление и обшивка	Наглядно иллюстрационный материал	Познавательное занятие. Творческие упражнения	Изготовление образца
1.2.2	Брошь «Бантик»	Наглядно иллюстрационный материал, наборы для вышивки брошей	Практическое занятие по отработке определенного умения	Готовое изделие
1.2.3	Брошь «Месяц»	Наглядно иллюстрационный материал, наборы для вышивки брошей декорирующие элементы	Практическое занятие по отработке определенного умения	Готовое изделие

1.2.4	Брошь «Листик»	Наглядно иллюстрационный материал, наборы для вышивки брошей декорирующие элементы	Познавательное занятие. Практическое занятие по отработке определенного умения	Готовое изделие
1.2.5	Брошь «Вишня»	Наглядно иллюстрационный материал, наборы для вышивки брошей декорирующие элементы	Познавательное занятие. Творческие упражнения	Готовое изделие
<b>2. Украшения из пайеток</b>				
<b>2.1 Плетение украшений из пайеток</b>				
2.1.1	Основные особенности плетения из пайеток	Наглядно иллюстрационный материал, набор пайеток, леска	Познавательное занятие. Творческие упражнения	Изготовление образца
2.1.2	Брошь цветок «Жасмин»	Наглядно иллюстрационный материал, шерсть, оборудование для валяния	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Готовое изделие
2.1.3	Брошь цветок «Жасмин»	Наглядно иллюстрационный материал, леска, бисер, пайетки	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Готовое изделие
2.1.4	Брошь цветок «Жасмин»	Наглядно иллюстрационный материал, леска, бисер, пайетки	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Готовое изделие
2.1.5	Заколка для волос «Стрекоза»	Наглядно иллюстрационный материал, леска, бисер, пайетки	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Готовое изделие
<b>2.2 Вышивка пайетками</b>				
2.2.1	Основные и отличительные особенности вышивки пайетками	Наглядно иллюстрационный материал, леска, бисер, пайетки	Познавательное занятие Творческие упражнения	Наблюдение. Изготовление образца
2.2.2	Сумочка «Лесная гостья»	Наглядно иллюстрационный материал, иглы для вышивки, нити, пайетки бисер декорирующие элементы	Практическое занятие по отработке определенного умения	Наблюдение. Готовое изделие
2.2.3	Ободок для во-	Наглядно иллюстра-	Практическое за-	Наблюдение.

	лос «Весеннее настроение»	ционный материал, иглы для вышивки, нити, пайетки бисер декорирующие элементы	нятие по отработке определенного умения	Готовое изделие
<b>3.</b>	<b>Вышивка изделий на пластиковой канве</b>			
3.1	Знакомство с вышивкой на пластиковой канве. Её особенности и история возникновения	Наглядно иллюстрационный материал	Познавательное занятие Творческие упражнения	Наблюдение.
3.2	Основные приёмы и особенности вышивки на пластике	Наглядно иллюстрационный материал, иглы для вышивки, нити, пластиковая канва	Практическое занятие по отработке определенного умения	Наблюдение. Изготовление образца
3.3	Изучение основных техники крепления нити к пластику. Выкройка моделей	Наглядно иллюстрационный материал, иглы для вышивки, нити, пластиковая канва	Практическое занятие по отработке определенного умения	Наблюдение. Изготовление образца
3.4.	Салфетка «Сердечко для мамы»	Наглядно иллюстрационный материал, иглы для вышивки, нити, пластиковая канва	Познавательное занятие Творческие упражнения	Наблюдение. Готовое изделие
3.5	Шкатулка «Хозяйка медной горы»	Наглядно иллюстрационный материал, иглы для вышивки, нити, пластиковая канва	Практическое занятие по отработке определенного умения	Наблюдение. Готовое изделие
3.6	Салфетница «Аленький цветочек»	Наглядно иллюстрационный материал, иглы для вышивки, нити, пластиковая канва	Практическое занятие по отработке определенного умения	Наблюдение. Готовое изделие
<b>4.</b>	<b>Флорентийская вышивка в технике «барджело»</b>			
4.1	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	Наглядно иллюстрационный материал	Познавательное занятие Творческие упражнения	Наблюдение.
4.2	Вышивание классическим	Наглядно иллюстрационный материал,	Практическое занятие по отработке	Наблюдение. Изготовление



	вертикальным стежком. Узор «зигзаг» Выполнение образцов	пластиковая канва, пряжа, иглы	определенного умения	образца
4.3	Вышивка квадратами по прямой	Наглядно иллюстрационный материал, пластиковая канва, пряжа, иглы	Практическое занятие по отработке определенного умения	Наблюдение. Изготовление образца
4.4	Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент.	Наглядно иллюстрационный материал, пластиковая канва, пряжа, иглы	Практическое занятие по отработке определенного умения	Наблюдение. Изготовление образца
4.5	Вышивка подушки-думочки	Наглядно иллюстрационный материал, пластиковая канва, пряжа, иглы декорирующие элементы		Наблюдение. Готовое изделие
4.6	Вышивка чехла для телефона на пластиковой канве	Наглядно иллюстрационный материал, пластиковая канва, пряжа, иглы декорирующие элементы		Наблюдение. Готовое изделие
	Итоговое занятие	Наглядно иллюстрационный материал	Творческие упражнения. Выставка	Итоговая диагностика. Выставка

### 2.3. Список литературы

#### Список литературы для педагогов

1. Рондели Д. Л. «Народное декоративно-прикладное искусство». М., 1984.
2. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996.
5. Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. - Москва. Аст - Пресс. 2000.
6. Захарова А.В. Психология формирования самооценки / М.Д989.
7. А.В. Захарова. — Минск, 1993. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. Пресс, 1998
8. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
9. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2009.
10. Ханашевич Д.Р. Учитель вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986.

11.Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-2007

### **Список литературы для учащихся**

- 1.Максимова М.- Вышивка. Первые шаги. - Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997.
- 2.Баришова М.- Узоры вышивки - Прага. Издательство РПД Братислава,1984.
- 3.Ивахнова М. Энциклопедия рукоделия. / М. Ивахнова — Смоленск, 2000
- 4.Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998. - 216 с.

### **Интернет ресурсы**

<https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscheobrazovatel'naya-obscherazvivayuschaya-programma-provolochnaya-fantaziya-dlya-detey-s-ovz-767973.html>

<http://son-net.info/biseropletenie-v-rabote-s-detmi-s-ovz/>

<https://pedportal.net/starshie-klassy/tehnologiya/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-quot-biseropletenie-quot-dlya-detey-s-ovz-745316>

<https://e-koncept.ru/2013/53373.htm>

**Приложение №1**

**Календарно- учебный график обучения**

№п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Познавательное занятие	2	Вводное занятие	МБОУ Стаевская СОШ	Диагностические карты
2	Сентябрь			Познавательное занятие	1	Основные и отличительные особенности вышивки из бисера круговыми рядами	МБОУ Стаевская СОШ	Карточки. Задание в тетради
3	Сентябрь			Комбинированное занятие	2	Брошь «Сердечко»	МБОУ Стаевская СОШ	Готовое изделие
4	Сентябрь			Практическое занятие по отработке определенного умения	2	Брошь «Лисичка»	МБОУ Стаевская СОШ	Готовое изделие
5	Сентябрь Октябрь			Практическое занятие по отработке определенного умения	3	Брошь «Единорожка»	МБОУ Стаевская СОШ	Готовое изделие
6	Октябрь			Практическое занятие по отработке определенного умения	3	Брошь «Полумесяц»	МБОУ Стаевская СОШ	Готовое изделие
7	Октябрь			Познавательное занятие	1	Основные особенности вышивки со стразами, их крепление и обшивка	МБОУ Стаевская СОШ	Карточки. Задание в тетради
8	Октябрь			Комбинированное занятие	2	Брошь «Бантик»	МБОУ Стаевская СОШ	Готовое изделие

9	Октябрь Ноябрь			Практическое занятие по отработке определенного умения	2	Брошь «Месяц»	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие
10	Ноябрь			Практическое занятие по отработке определенного умения	4	Брошь «Листик»	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие
11	Ноябрь			Практическое занятие по отработке определенного умения	3	Брошь «Вишня»	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие
12	Декабрь			Познавательное занятие	1	Основные особенности плетения из пайеток	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение.
13	Декабрь			Практическое занятие	2	Брошь цветок «Жасмин»	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие
14	Декабрь			Практическое занятие по отработке определенного умения	4	Брошь «Бабочка»	МБОУ Стаевская СОШ	Изготовление образца
15	Декабрь Январь			Комбинированное занятие	3	Брошь «Волшебная птичка»	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие
16	Январь			Практическое занятие	3	Заколка для волос «Стрекоза»	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие
17	Январь			Практическое занятие	1	Основные и отличительные особенности вышивки пайетками	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие
18	Январь Февраль			Практическое занятие по отработке определенного умения	4	Сумочка «Лесная гостя»	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие
19	Февраль			Комбинированное занятие	3	Ободок для волос «Весеннее настроение»	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие

20	Февраль			Познавательное занятие	1	Знакомство с вышивкой на пластиковой канве. Её особенности и история возникновения	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие
21	Февраль			Практическое занятие по отработке определенного умения	1	Основные приёмы и особенности вышивки на пластике	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие
22	Февраль			Комбинированное занятие	1	Изучение основных техники крепления нити к пластику. Выкройка моделей	МБОУ Стаевская СОШ	Изготовление образца
23	Март			Практическое занятие по отработке определенного умения	2	Салфетка «Сердечко для мамы»	МБОУ Стаевская СОШ	Готовое изделие
24	Март			Практическое занятие по отработке определенного умения	4	Шкатулка «Хозяйка медной горы»	МБОУ Стаевская СОШ	Готовое изделие
25	Март Апрель			Комбинированное занятие	3	Салфетница «Аленький цветочек»	МБОУ Стаевская СОШ	Изготовление образца
26	Апрель			Познавательное занятие	1	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие
27	Апрель			Практическое занятие по отработке определенного умения	3	Вышивание классическим вертикальным стежком. Узор «зигзаг» Выполнение образцов	МБОУ Стаевская СОШ	Изготовление образца
28	Апрель			Практическое занятие по отработке определенного умения	2	Вышивка квадратами по прямой	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие

29	Апрель			Комбинированное занятие умения	1	Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент.	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Изготовление образца
30	Май			Практическое занятие по отработке определенного умения	4	Вышивка подушки-думочки	МБОУ Стаевская СОШ	Наблюдение. Готовое изделие
31	Май			Практическое занятие по отработке определенного умения	4	Вышивка чехла для телефона на пластиковой канве	МБОУ Стаевская СОШ	Изготовление образца
32	Май			Выставка	1	Итоговое занятие	МБОУ Стаевская СОШ	Итоговая диагностика